

Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku

Szanowni Państwo,

w związku z rozpoczynającą się wkrótce trzecią edycją projektu **Orientalny Uniwersytet Trzeciego Wieku** w **Instytucie Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN** w Warszawie, zapraszamy do zapisów na zajęcia.

Data rozpoczęcia zajęć: 20 marca 2018 r.

Data zakończenia zajęć: 12 czerwca 2018 r.

Terminy wykładów: godz. 16:00-17:00, w dniach:

marzec: **20.03**

kwiecień: **17.04**

maj: **15.05** oraz **29.05**

czerwiec: **12.06**

Miejsce:

sala 006, Pałac Staszica, ul. Nowy Świat 72, Warszawa

wyjątkowo 12 czerwca: wykład w Staromiejskim Domu Kultury, Rynek Starego Miasta 2, Warszawa

Program:

w programie planujemy cykl 5 wykładów (60-minutowych) poświęconych tematyce starożytnych i współczesnych społeczeństw i kultur Bliskiego Wschodu oraz Afryki. Wykłady będą prowadzone przez specjalistów w tej tematyce i obejmować będą zagadnienia związane z historią, sztuką, archeologią, obyczajami, kulturą, religią oraz polityką i współczesnością np. Egiptu, Ghany, Libanu, Cypru.

Zapisy:

zapisów można dokonać pod nr telefonu 880 544 232 oraz drogą mailową: pkoziel@iksio.pan.pl

Udział bezpłatny.

Serdecznie zapraszamy!

PROGRAM:

Data	Tytuł wykładu	Opis
20 marca	Kulturotwórcze przestrzenie Ghany: literatura, architektura i sztuka mgr Patrycja Kozieł	Ghana, dawne Złote Wybrzeże, posiada bogatą historię, która ukształtowała dziedzictwo kulturowe tego ważnego w Afryce Zachodniej państwa. Podczas spotkania przybliżone zostaną przykłady kulturotwórczych przestrzeni, budujących wspólną pamięć o przeszłości i utrwalających wieloetniczną symbolikę: architektura wybrzeża świadcząca o obecności kolonizatorów europejskich (fortyfikacje portugalskie), działalność literacka stowarzyszeń w Akrze oraz królewska sztuka tkacka <i>kente</i> . Te na pozór oddalone od siebie sfery działalności Ghańczyków, kształtują spójną wizję Ghany mimo różnorodności etnicznej, religijnej i kulturowej.
17 kwietnia	Tajemnice faraonów a najstarsza religijna „księga” świata dr Joanna Popielska- Grzybowska	Wykład przybliży słuchaczom najstarsze na świecie teksty religijne – <i>Teksty Piramid</i> . Były to napisy wykute w kolumnach na ścianach grobowców władców końca epoki zwanej Starym Państwem (ok. 2380-2350 p.n.e.). Po raz pierwszy utrwalono je w piramidzie króla Unisa, gdzie wyłobione hieroglify wypełniono „szklaną masą” w niebieskim kolorze. Wykładowca – polski specjalista w zakresie <i>Tekstów Piramid</i> – opowie, co one opisywały oraz dla kogo i w jakim celu powstały.
15 maja	Tu było, tu stało... czyli jak i po co archeolodzy badają stare mury? mgr Marcin Romaniuk	Jak archeolodzy badają odkrywane w toku prac archeologicznych pozostałości architektury i czego są w stanie dowiedzieć się o dawnej zabudowie i jej użytkownikach? Wykład poszerzy wiedzę słuchaczy na temat dawnych budowli Bliskiego Wschodu i Egiptu od okresu hellenistycznego do wczesnobizantyńskiego, w szczególności budownictwa mieszkalnego i instalacji wodnej okresu rzymskiego na Cyprze i metodach ich wznoszenia, a przez to pozwoli z większą świadomością historyczną spoglądać na napotkane zabytki architektury.
29 maja	Kto ucieka do Korei Północnej? dr Nicolas Levi	Masowe ucieczki z Korei Północnej rozpoczęły się już w latach 90. XX wieku, gdy głód pochłonął tam blisko milion ludzi. Mało zatem mówi się o przypadkach ludzi, którzy uciekli do Korei Północnej. Wykład będzie dotyczył historii różnych postaci, które wybrały Koreę Kimów jako miejsce swojego osiedlania.
12 czerwca (gościnnie w Staromiejskim Domu Kultury, Rynek Starego Miasta 2)	System konfesjonalny a wielokulturowość Libanu dr Natalia Bahlwan	Wykład przybliży specyfikę libańskiego systemu politycznego kształtującego się w kontekście wielokulturowości Libanu. Scharakteryzowane zostaną cechy konfesjonalizmu, przedstawione zostaną historyczne i kulturowe aspekty jego funkcjonowania, a przede wszystkim społeczne i polityczne czynniki, które na przestrzeni ostatnich dwóch dekad generują poważne wyzwania dla stabilności tegoż systemu politycznego. To swoiste wprowadzenie posłuży do pogłębionej analizy libańskiej polityki, która od zakończenia wojny domowej w 1989 r. zmagają się z narastającym kryzysem systemu politycznego.