



# INOC

## MUZEÓW

PAN  
POLSKA AKADEMIA NAUK

**PAŁAC STASZICA**

13 maja 2023

# NOC

**MUZEÓW  
W PAŁACU STASZICA**

**13.05.2023  
19:00-24:00**

## PAN ZAKŁAD DZIAŁALNOŚCI POMOCNICZEJ

**AUTOGRAFY PAN ZDP – sala im. H. Kołłątaja nr 167  
20:00 do 24:00**

W zbiorach Archiwum PAN znajdują się oryginały listów najznakomitszych postaci ze świata nauki, literatury, muzyki. Archiwum uzupełnia zbiory kolejnymi dokumentami związanymi z życiem, pracą i pasjami wybitnych polskich osobowości, w tym również najślawniejszych ludzi kultury, literatury, sztuki, pozostawiając informację o ich dokonaniach przyszłym pokoleniom. W 2023 roku będą to: pisarze, kolekcjonerzy, dziennikarze.

### **Rosław Szaybo.**

Zajmował się projektowaniem graficznym plakatów, okładek, płyt i książek dla najsłynniejszych gwiazd jazzu, rocka, soul, plakatów dla angielskich i polskich teatrów, a także ilustracją i fotografią, wystawiennictwem oraz rysunkiem satyrycznym. Był współtwórcą Polskiej Szkoły Plakatu, autorem wielu wystaw zagranicznych. Nieustająco inspirowały go przede wszystkim: jazz i klasyka, festiwale muzyczne, teatr i samo życie. Artystę reprezentować będzie żona, Alicja Szaybo.

<https://culture.pl/pl/tworca/roslaw-szaybo>

Wystawie towarzyszyć będzie prezentacja jego książki pt. **Rok ma 13 miesięcy**, wydanej przez wydawnictwo Oficyna 58 z Poznania. <https://szaybo.com/>

<https://oficyna58.com/produkt/rok-ma-13-miesiecy/>

### **Ryszard Kruk.**

Urodzony w 1950 w Krakowie, prawnik po UJ, „na zesłaniu” w Warszawie od roku 1974. Przez ćwierć wieku związany zawodowo z polsko-amerykańską instytucją finansową. Z zamiłowania kolekcjoner, autor strony internetowej: [www.kolekcjonerstwo.pl](http://www.kolekcjonerstwo.pl)

Zakochany w Muszynie, gdzie wspólnie z żoną Bożeną wydawali przez 30 lat rocznik „Almanach Muszyny” więcej na:

[www.almanachmuszyny.pl](http://www.almanachmuszyny.pl)



**INSTYTUT KULTUR  
ŚRÓDZIEMNOMORSKICH  
I ORIENTALNYCH PAN**

**SALA IM. S. STASZICA nr 166**

**19:00 do 20:00**

**1. Wystawa obrazów Johannesesa Weningera oraz wykład poświęcony odkryciu grobowca Tutanchamona, dr Aleksandra Hallmann, dr Filip Taterka**

Wystawa obrazów autorstwa J. Weningera - artysty niemiecko-amerykańskiego pochodzenia, specjalizującego się w malarstwie portretowym i tematyce związanej z dziedzictwem kulturowym. Jego najnowsze prace inspirowane są historią Egiptu. Wystawie towarzyszy wykład **dr F. Taterki** poświęcony odkryciu grobowca Tutanchamona. Wernisaż odbędzie się w dn. 12 maja o godz. 17:00.

**20:00 do 21:00**

**2. Warsztaty ceramiczne dla wszystkich chętnych (w języku angielskim): „In the footsteps of the ancient potters” dr Jade Bajajt**

The technological approach is a quite recent methodology used to reconstruct the manufacturing processes used to produce objects. It lays on the concept that the techniques of making objects are transmitted from generation to generation and the reconstruction of these traditions helps to achieve a better knowledge of the ancient societies. During the workshop, we will see how this method works and how the materials are analyzed, and we will test the various methods for ceramic production such as pinching, coiling and moulding.



**21:00 do 22:00**

**3. Warsztat dla młodzieży i dorosłych „Futurystyczne podróże po Afryce - kultura i sztuka”, dr Patrycja Kozieł**

Prezentacja multimedialna połączona z częścią warsztatową nt. kultury i sztuki społeczeństw Afryki Subsaharyjskiej w kontekście futurystycznym. W części warsztatowej będziemy dekorować torby z motywami afrykańskiego futuryzmu.

**22:00 do 23:00**

**4. Wykład z wystawą artefaktów „Łapiąc ostatnie promienie zachodzącego słońca – kultura Ababdów z Pustyni Wschodniej” mgr Marta Bajtler, mgr Joanna Rądkowska, dr Marek Woźniak**

Interaktywny pokaz materiałów fotograficznych, muzycznych i filmowych połączony z prezentacją artefaktów związanych z Ababdami, ich kulturą i zwyczajami. Przedmioty te pochodzą z prywatnych kolekcji.



## ARCHIWUM PAN SALA LUSTRZANA nr 123

18:00–24:00

**Figura latina, wystawa rzeźb** w brązie **Jerzego Tepera**

**W służbie harcerstwa i nauki.** Aleksander Kamiński Kamyk i pionierzy polskiego skautingu, wystawa planszowa

**Gabriel Narutowicz**, pierwszy prezydent Rzeczypospolitej, wystawa planszowa

**Prezentacja obrazów Pauliny Kopestyńskiej** i tworzenie wizerunków zainteresowanych gości

19:00

**Dumka o Polsce**, koncert w wykonaniu **Maryli Ochimowskiej-Teper** (sopran koloraturowy) i **Anny Kornackiej** (fortepian)

### Program

Fryderyk Chopin	Piosnka litewska
Fryderyk Chopin	Pierścień
Fryderyk Chopin	Życzenie
Fryderyk Chopin	Śliczny chłopiec
Stanisław Moniuszko	Złota rybka
Stanisław Moniuszko	Polna różyczka
Stanisław Moniuszko	Prząśniczka
Mieczysław Karłowicz	Pamiętam ciche, jasne, złote dni
Mieczysław Karłowicz	Rdzawe liście strząsa z drzew
Feliks Nowowiejski	Dumka o Polsce

*Jak długo w sercu naszym  
Płonie ognisko i szumią knieje  
Jak dobrze nam zdobywać góry  
Gdzie strumyk płynie z wolna*

20:00

**Polacy w Szwajcarii**, opowiada i prezentuje **Radosław Pawłowski**

Wykład towarzyszy ekspozycji Gabriel Narutowicz, pierwszy prezydent Rzeczypospolitej, przygotowanej na podstawie materiałów zawartych w PAN Archiwum w Warszawie oraz Archiwum i Bibliotece Politechniki Federalnej w Zurichu.

21:00

**Aleksander Kamiński**, harcerz i wychowawca, opowiada i prezentuje **Joanna Arvaniti**

Wykład towarzyszy ekspozycji W służbie harcerstwa i nauki. Aleksander Kamiński Kamyk i pionierzy polskiego skautingu, przygotowanej na podstawie materiałów zawartych w PAN Archiwum i Muzeum Harcerstwa w Warszawie.

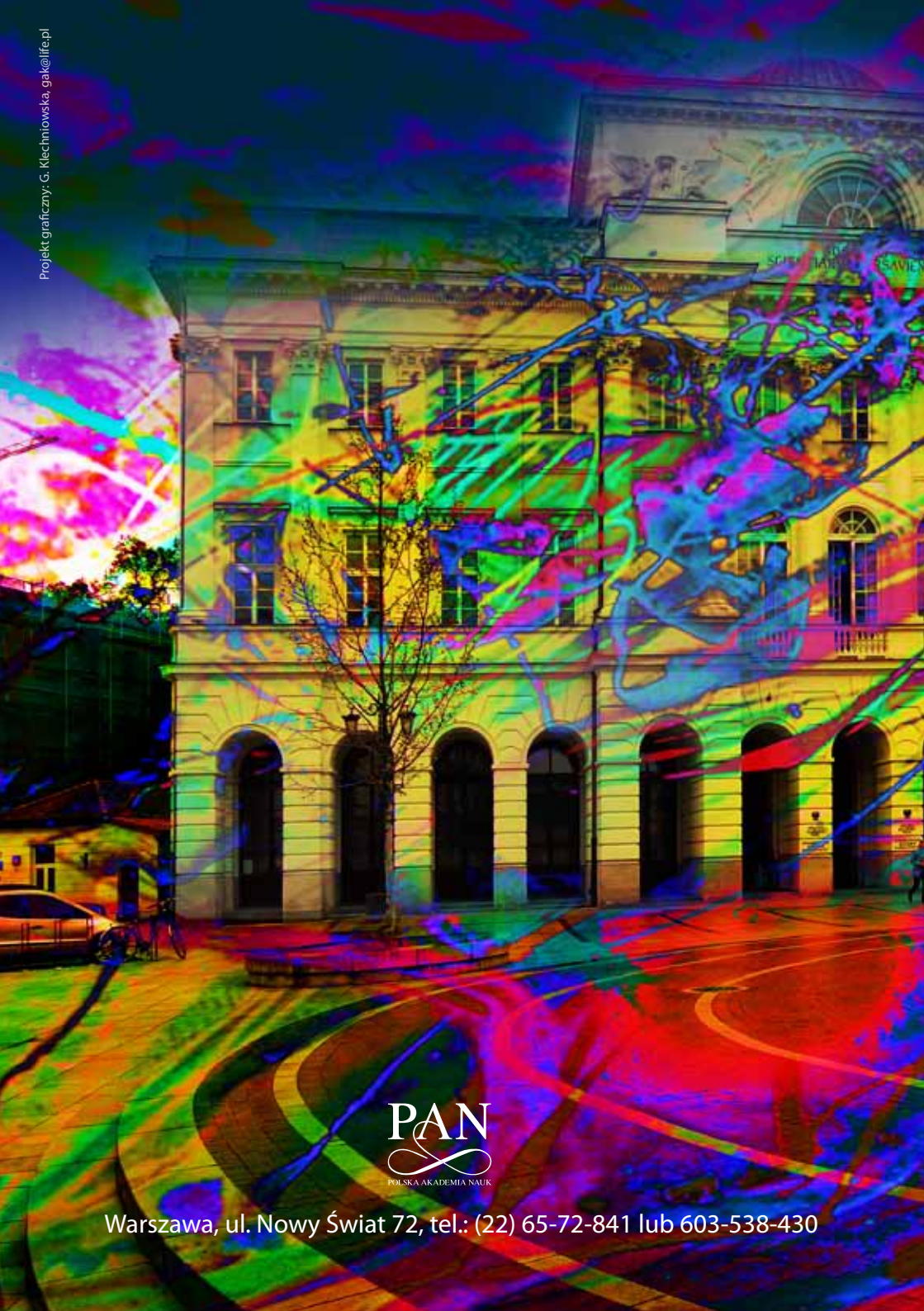


## SALA OKRĄGŁEGO STOŁU nr 162

19:00 do 24:00

**Piotr Zemsta** – malarz, grafik i autor plakatów. Uczeń szwajcarskiego artysty H.R. Gigera. Jest absolwentem Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Kielcach.

Prezentacja obrazów, rysunków oraz grafik z cyklu istota.



PAN

POLSKA AKADEMIA NAUK

Warszawa, ul. Nowy Świat 72, tel.: (22) 65-72-841 lub 603-538-430